



MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE  
MAHLER

## Fonds

# André SCHAEFFNER

(Mise à jour le 08/02/07)

**Médiathèque Musicale Mahler**

11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

## **Fonds André SCHAEFFNER**

<b>Correspondance</b>	<b>3</b>
<b>Dossiers de travail</b>	<b>11</b>

**CORRESPONDANCE****ANSERMET Ernest**

1/	une notice biographique + notes-manuscrites	n.d.
2/	lettre dactylographiée,	07/01/1925, Genève
3/	lettre,	12/06/[1928], Paris
4/	carte postale,	26/06/[1928]
5/	lettre	10/06/[1928] Les Diablerets
6/	carte de correspondance,	03/08/1928, Les Diablerets
7	carte de correspondance,	10/08/1928
8/	lettre,	10/08/??, Les Diablerets
9 A/B	lettre,	13/08/??, Les Diableret
10/	lettre,	20/08/??, Les Diablerets
11/	lettre	n.d., Les Diablerets
12/	carte postale,	21/08/1928
13/	lettre,	[26/08/1928], Genève
14/	lettre,	[12/12/1928], Genève
15/	lettre,	[12/12/1928], Genève
16/	lettre,	n.d.
17/	lettre,	25/08/[1929], Genève
18/	lettre,	05/11/[1929], Genève
19/	télégramme,	[13/09/1928]
20/	carte postale,	[09/11.[1929], Genève
21 /	carte postale,	[25/09/1929]
22/	carte postale,	[05/10/1929], Genève
23/	carte postale,	16/10/[1929], Genève
24/	carte postale,	[30/10/1929]
25/	lettre,	13/11/[1929], Genève
26/	lettre,	18/11/[1929], Genève
27 A/B	carte correspondance,	28/04/??
28/	lettre,	11/05/??, Genève
29 A/B/C	lettre,	20/05/[1930], Genève
30/	lettre, à Jean Gehret	18/09/??, Genève
31/	lettre, à Jean Gehret	16/09/??, Genève
32!	lettre, à Jean Gehret	25/09/??, Genève
33/	carte postale, à Jean Gehret	11/09/1930], Genève
34/	lettre,	25/01/??
35/	lettre	19/03/1948, Genève
36/	lettre,	29/12/1960
37/	carte correspondance,	15/12/1960

**AROM Simha**

38/	lettre dactylographiée,	13/10/1966, Bangui
-----	-------------------------	--------------------

**AURIC Georges**

39 A/B	lettre,	n.d., Issoire
40/	lettre,	n.d.
41	carte de correspondance,	25/??/??, [Clavary]
42/	lettre,	n.d., [Clavary]
43/	lettre,	n.d.
44/	lettre, (photocopie),	n.d., Villefranche sur Mer
45/	lettre,	[1925], Le Canadel (Var)
46/	lettre,	14/03/[1925], Le Canadel
47/	lettre,	[27/02/1926], [Villefranche-sur-Mer]
48/	lettre,	[14/03/1926], [Villefranche-sur-Mer]
49/	lettre,	24/12/1943, [Fourques], (Hérault)

**AUSTIN William**

50/ lettre dactylographiée, 18/08/1966, [Ithaca, USA]

**BABLET Louis**

Lettre manuscrite 19/03/1973

**BARTOK Peter**

51 A/B lettre, 24/05/1959, [à bord du "Queen Elizabeth", Cunard Line]

**BAUD-BOVY Samuel**

52/ lettre dactylographiée, 18/01/1959, [Genève]  
 53/ lettre dactylographiée, 19/02/1959, [Genève]  
 54/ lettre dactylographiée, 02/04/1959, Genève  
 55/ lettre dactylographiée, 28/04/1959, Genève  
 56/ lettre dactylographiée, 06/05/1959, Genève  
 57/ lettre dactylographiée, 07/06/1959, Genève  
 58/ carte de correspondance, 27/09/1959, Genève  
 59/ carte de correspondance, 01/12/1959, Genève  
 60/ carte de correspondance, 18/12/1959, Genève  
 61/ carte de correspondance, 23/05/1964, Genève  
 62/ lettre, 25/11/1964, Genève  
 63/ carte de correspondance, 16/04/1967, Genève  
 64/ carte de correspondance, 17/05/1967, [Genève]  
 65/ carte de correspondance, 02/06/1974, Genève  
 66/ lettre dactylographiée, 18/06/1967, Genève  
 67/ carte de correspondance, 01/09/1967, Genève  
 68/ carte de correspondance, 06/12/1967, Genève  
 69/ carte de correspondance, 21/02/1968, Genève  
 70/ carte de correspondance, ??/12/1969, Genève  
 71/ carte de correspondance, 17/01/1970, Genève  
 72/ carte de correspondance, 22/03/1970, Genève  
 73/ carte de correspondance, 11/05/1971, Genève  
 74/ lettre, 23/12/1971, Genève  
 75/ carte de correspondance, 22/10/1972, Genève  
 76/ carte de correspondance, 24/11/1972, Genève  
 77/ carte de correspondance, 13/06/1973, Genève  
 78/ carte de correspondance, 30/08/1973, Genève  
 79/ carte de correspondance, 17/10/1973, [Genève]  
 80/ lettre, 31/12/1973, Genève  
 81/ carte de correspondance, 17/03/1974, [Genève]  
 82/ carte de correspondance, 21/05/1974, [Genève]  
 83/ lettre, 07/07/1974, Skopelos  
 84/ carte de correspondance, 26/09/1974, [Genève]  
 85/ lettre, 22/12/1974, Genève  
 86/ carte de correspondance, 13/05/1975, [Genève]  
 87/ carte de correspondance, 17/09/1975, [Genève]  
 88/ carte de correspondance, 03/11/1975, [Genève]  
 89/ carte de correspondance, 28/12/1975, [Genève]  
 90/ carte de correspondance, 17/01/1976, [Genève]  
 91/ carte de correspondance, 20/02/1976, [Genève]  
 92/ carte de correspondance, 25/06/1976, [Genève]  
 93/ carte de correspondance, 16/07/1976, [Genève]  
 94/ carte de correspondance, 28/12/1976, [Genève]  
 95/ carte de correspondance, 28/08/1977, [Genève]

**BAUDRIER Yves**

96/ A/B lettre, 15/05/1956, Rabat

**BATAILLE Georges**

97/ lettre, n.d., Boulogne

**BEIDLER Les**

98/ lettre dactylographiée, 25/11/1938, Zurich

**BOUILLIER Henri**

Lettre manuscrite 28/03/1962

**BOULEZ Pierre**

99/ carte de correspondance, [1954]  
 100/ carte de correspondance, [1954]  
 101/ lettre, n.d.  
 102 A/B lettre dactylographiée, 21/11/1961, Baden-Baden  
 103/ lettre dactylographiée [24/11/1961], Baden-Baden  
 104/ carte postale, n.d.  
 105/ lettre dactylographiée, [??/09/1962], Baden-Baden  
 106/ lettre dactylographiée, 07/12/1962, Baden-Baden  
 107/ lettre dactylographiée, [10/08/1966], [Bayreuth]  
 108/ lettre dactylographiée, 19/07/1968, [Baden-Baden]  
 109/ lettre dactylographiée, 17/11/1968, [Baden-Baden]  
 110/ lettre, 03/12/1969, [Londres]  
 111/ lettre, [20/12/1969], Londres  
 112/ lettre dactylographiée, 30/01/1970, Baden-Baden  
 113/ lettre, [27/02/1970], [New York]  
 114/ télégramme, [19/05/1970], [Italie]  
 115/ lettre dactylographiée, 05/05/1970, Baden-Baden  
 116/ lettre, [01/12/1970], [New York]

**BRAILOIU Constantin**

117/ lettre, 05/07/1947  
 118/ lettre, 12/08/1947, Paris  
 119/ lettre, 01/12/1947, Genève  
 120/ lettre, 01/12/1947  
 121/ lettre, 11/12/1947  
 122/ lettre, 23/02/1948  
 123/ lettre, 12/03/1948  
 124/ lettre, 13/03/1948  
 125/ lettre, 27/06/1948  
 126/ lettre, 10/07/1948, Paris  
 127/ lettre, 09/08/1948  
 128/ lettre, 22/10/1948, Genève  
 129/ lettre, 27/12/1948, Paris  
 130/ lettre, 20/01/1949  
 131/ lettre, 07/02/1949  
 132/ lettre, 15/02/1949  
 133/ lettre, 21/03/1949  
 134/ lettre, 30/03/1949  
 135/ lettre, 24/04/1949  
 136/ lettre, 10/07/1949  
 137/ lettre, 16/07/1949  
 138/ lettre, 11/10/1949

139/	lettre,	28/09/1949, Paris
140/	lettre,	14/12/1949
141/	lettre,	04/09/1950, Mallorca
142/	lettre,	03/08/1951
143/	lettre,	01/10/1951
144/	lettre,	16/11/1951
145/	lettre,	23/02/1952
146/	lettre,	03/01/1952
147/	lettre,	22/03/1952
148/	lettre,	07/05/1953
149/	lettre,	06/11/1953
150/	lettre,	31/05/1954
151/	lettre,	29/04/1955
152/	lettre,	22/03/1957
153/	lettre dactylographiée,	20/05/1957, Paris
154/	lettre,	30/08/1957, Paris
155/	lettre,	20/01/1958
<b>CASELLA Alfredo</b>		
156/	lettre dactylographiée,	06/02/1928
<b>COLLAER Paul</b>		
	26 lettres (voir boîte n°2)	1943 à 1971
<b>CORTOT Alfred</b>		
157 A/B	lettre,	n.d., Paris
158/	lettre,	25/01/1953, [Amsterdam]
<b>DALLAPICCOLA Luigi</b>		
159/	lettre,	02/08/1953, Florence
160/	carte postale,	25/06/[1938], Paris
<b>DELAGE Maurice</b>		
161/	lettre,	08/03/1943, Paris
<b>DELANNOY Marcel</b>		
162/	lettre,	n.d., Saint-Germain-en-Laye
163/	lettre,	n.d., Saint-Germain-en-Laye
<b>DIETSCHY Marcel</b>		
	Lettre dactylographiée	28/04/1963
<b>DUCHEZ Marie-Elisabeth</b>		
	3 lettres (voir boîte n°4)	1975
<b>DUFOURCQ Norbert</b>		
	Lettre manuscrite	28/04/1965
<b>ESTRADA-GUERRA Oswald d'</b>		
	Lettre manuscrite	29/01/1962
<b>FALLA Manuel de</b>		
164/	carte de visite,	n.d.
165/	lettre,	n.d., [Paris]
166/	lettre,	06/01/1924, Granada

**GAGNEBIN**

Lettre manuscrite 22/06/1931

**GATTI Clelia**

167 A/B/C lettre, 30/07/1974, Rome  
 168/ carte de correspondance, 14/10/1972  
 169/ lettre, 04/08/1972, Rome  
 170/ lettre dactylographiée, 01/02/1971, Rome  
 171/ lettre dactylographiée, 10/09/1967, Rome

**GIREL Pierre**

Lettre manuscrite 25/09/1965

**GOLDBECK Fred**

172/ lettre, n.d.  
 173/ lettre, 20/11/??  
 174/ lettre, n.d.  
 175/ lettre, n.d.

**HANDSCHIN Jacques**3 lettres et 4 cartes de correspondance n.d.  
(voir boîte n°2)**HONEGGER Marc**Lettre dactylographiée 17/10/1974  
Lettre manuscrite 17/01/1975**KIESGEN Charles**

176/ lettre dactylographiée, à Pierre Monteux, 12/04/1930, Paris

**LAJTHA Laszlo**

177/ lettre dactylographiée, 15/03/1959, Budapest  
 178/ lettre dactylographiée, 17/01/1959, Budapest  
 179/ lettre dactylographiée, 14/10/1949, Budapest

**LOCKSPEISER Edward**

73 lettres (voir boîte n°2) 1951 à 1969

**MONTEUX Pierre**

180/ lettre, 20/01/1931, [Amsterdam]  
 181/ lettre, 29/01/1931, Cormeilles-en-Parisis  
 182/ lettre, à Jean Gehret 29/01/1931, [Rome]

**NABOKOFF Nicolas**

183/ A/B lettre, 20/06/1928, Strasbourg

**NEYKI L.**

2 lettres (voir boîte n°10) n.d.

**NIGG Serge**

184/ lettre, n.d.

**PARAY Paul**

185/ lettre, 01/03/1924, [Paris]

**PHILIPPOT Michel**

186/ lettre dactylographiée, 09/03/1975, Paris  
 187/ lettre dactylographiée, 21/09/1975, Paris

**POULENC Francis**

188/ lettre, n.d.  
 189/ lettre, 17/01/??, [Lausanne]  
 190/ lettre, n.d., Nogent sur Marne  
 191/ lettre, n.d.  
 192/ lettre, n.d., Vozelles  
 193/ carte postale, n.d.  
 194/ carte postale, n.d. (suite du n° 193)  
 195/ carte postale, n.d.  
 196/ lettre, n.d., Amboise  
 197 A/B lettre, [24/11/??], Amboise  
 198/ lettre, [21/03/1925]  
 199/ lettre, [1926]  
 200/ lettre, [1927], Amboise  
 201 A/B argument, n.d.  
 202/ lettre, [1929], [Grand Coteau]  
 203 A/B/C/D/E/F/G/H lettre, 11/11/[1929], Grand Coteau  
 204/ lettre, [1932]  
 205 A/B lettre, 01/10/[1932], [Grand Coteau]  
 206/ lettre, 01/01/1933  
 207/ lettre, [1937], Noizay (Inche)  
 208 A/B/C lettre, [??/12/1942], Noizay  
 209/ lettre, [02/11/??], Noizay  
 210/ lettre, [17/04/1943], Noizay  
 211/ lettre, [??/11/1943], Noizay  
 212/ lettre, [??/03/1944]  
 213/ lettre, 01/07/[1945]  
 214/ lettre, 30/07/[1945], Larche  
 215/ lettre, [??/01/1946], Larche  
 216/ lettre, [??/02/1947], Piccadelly  
 217/ lettre, 23/08/[1947], Noizay  
 218/ lettre, n.d., [Paris]  
 219/ lettre, 28/04/[1959], Bugnols en Forêt

**QUINET Fernand**

220/ lettre, 31/12/1930, [Bruxelles]

**RIVIERE Jacques**

Lettre manuscrite 05/02/1914

**ROUSSEL Albert**

221/ carte de visite, 09/01/1927  
 222/ lettre, 28/03/??, Paris  
 223/ lettre, 27/02/1927, Paris

**SCHNEIDER Marius**

224/ lettre, n.d. [195?], [Cologne]  
 225/ lettre, n.d. [196?], [Cologne]  
 226 A/B lettre, n.d., Marquarstein  
 227/ lettre, 15/12/??, [Cologne]  
 228 A/B lettre, 01/07/1965, [Cologne]  
 229/ lettre, n.d., [Cologne]

230/	lettre	n.d., [Cologne]
231/	lettre,	n.d., [Cologne]
232/	lettre,	25/09/1968, [Cologne]
233/	lettre,	n.d., [04/05/1969], Cologne
234/	lettre,	n.d., [1969], Amsterdam
235/	lettre,	29/10/1969], Cologne
236/	lettre,	n.d., [28/01/1970], Marquarstein
237/	lettre,	n.d., [Marquarstein]
238/	lettre,	n.d., [1972], Marquarstein
239/	carte postale,	n.d., [Marquarstein]
240/	lettre,	n.d., [12/01/1972], Marquarstein
241/	lettre	14/08/1972, Marquarstein
242 A/B	lettre,	n.d., [1972], [Marquarstein]
243/	lettre,	12/03/1973, Marquarstein
244/	lettre,	26/03/[1947], [Marquarstein]
245/	lettre,	n.d., [Marquarstein]
246/	lettre dactylographiée,	28/10/1967, Cologne
247/	lettre dactylographiée,	23/01/1968, Cologne
248/	lettre dactylographiée,	24/05/1968, Cologne
249/	lettre dactylographiée,	10/06/1968, Cologne
250/	lettre dactylographiée,	18/06/1968, Cologne
251/	lettre dactylographiée,	05/07/1968, Cologne
252/	lettre dactylographiée,	31/07/1968, Cologne

**SEGOVIA Andres**

253/ lettre, 30/01/1926, Paris

**SOUVTCHINSKY Pierre**

254/ lettre, 12/01/1953  
 255/ lettre dactylographiée, 10/08/1954, Paris  
 256/ lettre, 19/12/1955  
 257/ lettre, 03/05/1956  
 258/ lettre dactylographiée, 28/06/1958  
 259/ lettre dactylographiée, 09/06/1958, Paris  
 260/ lettre dactylographiée, 25/10/1961, Paris  
 261/ lettre dactylographiée, 06/07/1965, Paris  
 262/ lettre, 12/08/1965, [Paris]  
 263/ lettre, 05/07/1972  
 264/ lettre, 31/06/1972, Paris

**STRAVINSKY Catherine**

265/ carte postale, 19/06/1931, Nice

**STRAVINSKY Igor**

289/ carte de correspondance [1930 ?], [Nice]  
 290/ liste des oeuvres d'I. Stravinsky (1 page), n.d.  
 291/ lettre dactylographiée, à Jean Gehret, 10/04/1930, [Nice]  
 292/ télégramme, [10/09/1930]  
 293/ lettre dactylographiée, 06/08/1930, Charavines-les-Bains  
 294/ lettre dactylographiée, (photocopie) 12/08/1930, Charavines-les-Bains  
 295/ carte postale, [18/08/1930], [Charavines-les-Bains]  
 296/ lettre dactylographiée, [ 6/09/1 930], Charavines - les- Bains  
 297/ lettre, 01/10/1930, Bâle  
 298/ carte de correspondance, n.d. [1931 ?]  
 299/ carte de visite, 18/06/1932, Vozeppa  
 300/ carte postale, [03/??/1934], [Paris]

301/	carte de correspondance,	15/05/1931, Nice
302/303/304/	épreuves d'un texte corrigé par Igor Stravinsky	
305/	lettre,	11/05/1934, Paris
306/	lettre,	08/01/1938, [Rome]
307/	lettre,	28/06/1938, Paris
308/	lettre,	08/05/1946, Hollywood, Californie
309/	lettre dactylographiée,	12/09/1946, [Hollywood]
310/	lettre,	12/05/1952, [Paris]
311/	carte de visite	05/07/1962, New York

**STRAVINSKY Sviatoslav**

266/	lettre,	06/07/1930, [Nice]
------	---------	--------------------

**STRAVINSKY Theodor**

267/	lettre,	09/07/1930, Nice
268/	carte postale,	04/08/1930, Charavines-les-Bains
269/	carte postale,	[30/12/1930], [Nice]
270/	carte postale,	27/08/1930, Charavines-les-Bains
271/	lettre,	28/07/1931, Vozeppé (Isère)
272 A/B	lettre,	22/08/1931
273/	lettre,	30/11/1931, Vozeppé
274/	lettre,	16/01/1932, Vozeppé
275/	lettre,	07/10/1932, Vozeppé
276/	carte postale,	14/01/1933, Vozeppé
277/	carte postale,	26/11/1941
278/	carte postale,	02/08/1942, Villemur
279/	lettre,	25/01/1959, Genève
280/	lettre,	18/12/1962
281/	lettre	16/02/1965, "Beaulieu", Leysin
282/ A/B	lettre,	26/09/1968, Genève
283/	carte de voeux,	[1970]
284/	lettre,	12/05/1971, Genève
285/	lettre,	05/01/1973, Genève
286/	lettre,	04/12/1979, Genève
287/	lettre	21/04/1973, Cavalière
288/	lettre,	18/11/1974, Cavalière

**STUCKENSCHMIDT Hans Heinrich**

312/	lettre dactylographiée,	17/10/1951, [Berlin]
313/	lettre dactylographiée,	25/12/1951, [Berlin]
314/	lettre dactylographiée,	19/11/1962, [Berlin]

**TANSMAN Alexandre**

315/	lettre,	06/11/1925, Paris
316/	lettre,	n.d., Paris

**VALLAS Léon**

Lettre manuscrite	21/08/1950
Lettre dactylographiée	21/09/1950
Lettre dactylographiée	09/10/1950
Lettre dactylographiée	20/11/1951
Lettre manuscrite	12/08/1955
2 cartes postales	n.d.

**VAURABOURG André**

317/	carte de visite,	n.d.
------	------------------	------

**WELLESZ Egon**

318/ lettre,

29/11/1957, Oxford

**DOSSIERS DE TRAVAIL**

(Nombreuses pages manuscrites d'André Schaeffner et articles de divers auteurs sur les Ballets russes, des compositeurs et des écrivains)

**Boîte 1**

- Académie Charles Cros
- AMIEL (1821-1881)
- BACH Jean-Sébastien I (Emprunt au « Style Bach »)
- BACH Jean-Sébastien II (L'Art de la Fugue)
- Ballets Russes I (2 programmes : 1917 ; 1 programme (huitième saison des Ballets Russes, s.d. ; 3 catalogues d'expositions : 1934, 1939 et 1972 ; un livre : "Les Ballets Russes de Serge Diaghilew", 1930)
- Ballets Russes II (Articles imprimés, manuscrits et reproductions de décors)
- BARTOK Béla
- BERG Alban
- BONDEVILLE Emmanuel
- CHAUSSON Ernest (« Le Roi Arthus »)
- BAUDELAIRE Charles (1821-1867)
- BEETHOVEN Ludwig van
- BIZET Georges (Programme du festival Bizet 26/10/1938)
- BOULEZ Pierre

**Boîte 2**

- BRAILOIU Constantin I (Ecrits de Brailoiu : 6 articles de presse imprimés, 5 tirés à part, une copie d'un article dactylographié sur Rilke)
- BRAILOIU Constantin II (1 lettre de Schaeffner à Brailoiu, 23/08/46, 9 lettres et 1 télégramme à Schaeffner suite au décès de Brailoiu)
- CHOPIN Frédéric
- COLLAER Paul (26 lettres à Schaeffner, 1943-1971)
- DEBUSSY Claude
- DELANNOY Marcel
- DOSTOIEVSKY Fédor (1821-1881)
- DUKAS Paul
- FRANCK César
- GATTI Guido (Un article nécrologique et une photo)
- GOBINEAU Marcel (1816-1882)
- GOETHE Wolfgang von (1749-1832)
- Groupe des Six (Le)
- HANDSCHIN Jacques (3 lettres et 4 cartes de correspondance à Schaeffner)
- HOFFMANN E.T.A.
- KAFKA Franz
- LAJTHA Laszlo
- LOCKSPEISER Edward (73 lettres à Schaeffner (1951-1969), et un article dactylographié de Lockspeiser "Mahler in France"
- LISZT Franz
- MAHLER Gustav
- MARKEVITCH Igor
- MESSIAEN Olivier
- MICHELET Edmond (1798-1874)

- MOZART Wolfgang Amadeus (Une reproduction d'un tableau de Mozart enfant, et une photo Mozart enfant au piano)

### Boîte 3

- NIETZSCHE Friedrich I (Biographie)
- NIETZSCHE Friedrich II (Nietzsche et la musique)
- NIETZSCHE Friedrich III (Articles sur Nietzsche)
- PATER Walter (Walter Pater et son école)
- POE Edgar
- ROBERT Jean
- ROLAND-MANUEL

### Boîte 4

- POULENC I (Biographie)
- POULENC II (Articles critiques sur des œuvres)
- POULENC III (Articles généraux)
- RENAN Ernest (1823-1892)
- ROSSINI Gioachino
- ROUSSEAU Jean-Jacques (1712-1778) (3 lettres (1975) de Marie Elisabeth Duchez à Schaeffner + un brouillon de lettre de Schaeffner)
- ROUSSEL Albert
- SAINTE-BEUVE (1804-1869)

### Boîte 5

- SCHMITT Florent
- SCHOENBERG Arnold
- SATIE Erik
- SCHNEIDER Marius (9 tirés à part des écrits de Marius Schneider)
- STENDHAL (1783-1842)
- STRAUSS Johann (Un article par Wanda Landowska)
- STRAUSS Richard
- VARESE Edgar
- VERDI Giuseppe
- WAGNER Richard I (La vie et l'œuvre)
- WAGNER Richard II (Wagner et la France)
- WAGNER Richard III (Naissance d'un style : Tristan)
- WEBERN Anton

### Boîte 6

#### Écrits d'André Schaeffner :

Articles manuscrits et imprimés, cahiers de notes manuscrites, conférences, communications, divers articles sur Stravinsky, textes de musicologie

- Articles manuscrits : entretiens avec Stravinsky (juin, septembre, octobre 1929), un article "Stravinsky juge et jugé" (11 p.), et divers articles
- Articles imprimés : 7 programmes avec textes de Schaeffner, revue de presse sur le livre de Schaeffner sur Stravinsky, "Le Purisme de Stravinsky", (20 p.), textes sur Stravinsky pour la Radiodiffusion italienne, (1952)
- 3 cahiers de notes et divers articles de Schaeffner
- Conférences, textes manuscrits : Sainte-Beuve, (1916), Chopin, Liszt, Schumann, (juin-juillet 1925), Debussy et l'Orient
- Conférence : Wagnérisme et Debussysme, (1916)
- Dossier Musicologie

**Boîte 7**

Stravinsky : (Une boîte archive verte)

- Stravinsky
- Articles critiques sur les œuvres
- Articles généraux + articles d'Ansermet sur Stravinsky
- Evolution d'un style Stravinsky
- Faire-part du décès de Madame Igor Stravinsky, 02/03/1939 (née Catherine Nossenko)
- Photos : 1 de la main droite de Stravinsky, 1 photo encadrée de Stravinsky assis (à l'extérieur) dans un fauteuil, 9 photos de la pension « les Tilleuls » à Clarens où fut composé « Le Sacre du printemps », 1 de Stravinsky avec Ramuz
- 13 programmes de concerts

**Boîte 8**

Divers :

- Colloque international : Musique et Poésie au XVIe siècle, (Mai 1953)
- Troisième Congrès International de la Musique, actes du congrès (Mai de Florence, 1938)
- Périodiques : Le Courrier, août 1957 ; extrait de la Revue Historique, 1962 ; notes manuscrites de Schaeffner concernant des périodiques du XIXe siècle
- Rassegna musicale : lettera da Parigi, (divers brouillons manuscrits + 1 lettre à Schaeffner signature non identifiée)

**Boîte 9**

Programmes : (3 boîtes archives vertes)

- Orchestre Symphonique de Paris :
  - 1) programmes (Octobre 1928 à janvier 1929) + 'historique de l'orchestre
  - 2) programmes (février 1929 à mars 1931)
- Divers concerts :
- 3) 41 programmes de divers concerts, (1913-1927), 15 programmes des Concerts de la Pléiade, (1943-1947), 37 programmes du Domaine Musical (1957-1968)

**Boîte 10**

Thèmes : (Caisse archive turquoise et blanche)

- Acoustique musicale
- Architecture moderne (Viollet le Duc, Le Corbusier)
- L'art théâtral I
- L'art Théâtral II (Paul Claudel)
- Chant (2 lettres de Madame L. Nyeki à Schaeffner)
- Critique musicale et littéraire
- Diversité dans l'unité
- Echelles
- Emprunts mélodiques
- Esthétique musicale (Littérature du XIXe siècle)
- Formes (forme essentielle et forme superficielle)
- Histoire de la musique (Moyen Age)
- Histoire de la musique (XVIe – XVIIIe siècles)
- Histoire de la musique (France XVIIIe siècle : Buffon, Rameau, Diderot, d'Alembert, Beaumarchais, Cazotte De Laborde)
- Histoire de la musique (XIXe siècle : le romantisme allemand et la musique)
- Histoire de la musique (XIXe siècle : le romantisme en France)
- Histoire de la musique (XIXe siècle : les romantiques français)
- Histoire de la musique (XXe siècle : la musique espagnole)
- Histoire de la musique (XXe siècle : la musique russe)

- Interprétation, répertoire
- Introduction à l'esthétique de la musique moderne (Le créateur et ses œuvres)
- Littérature contemporaine
- Mélodie et harmonie
- Musicologie I
- Musicologie II
- Naturalisme français (Léon Bloy, Alfred Bruneau, Duranty, Huysmans, Maupassant, Zola)
- Notion d'œuvre en musique
- Perception de la musique
- Phonographie et musique automatique
- Rythme
- Sonate (Naissance de la sonate)
- Symbolisme (Laforgue, Mallarmé, Rimbaud, Valéry et généralités)
- Transcription
- Unité et "Idée dramatique" (Critique du leitmotiv)
- Unité de style à travers un œuvre entier (Le motif dans le tapis)
- Unité et procédé (Le motif dans le tapis, suite)
- Unité et thématisme (Beethoven, Debussy, Ravel, Stravinsky)